

א “...” Zet een nieuwe klank aan, zoals in A...aron	ח “CH” in zaCHt	ס “S” in Stem	ש “S” in Stem	אָ “AA” in zAAk of soms “O” in stOp
ב “B” in Baard	ט “T” in Talent	ע “...” Zet een nieuwe klank aan, zoals in A...aron	ת “T” in Teken	אֵ “A” in dAk
ב “V” in Vinger	י “J” in Ja	פ “P” in Profeet	<p>Let op!</p> <p>Je leest Hebreeuws van rechts naar links</p> <p>en eerst de letter en daarna de klinker</p> <p>Dus:</p>  <p>לָמַד = Laamad (leren)</p>	אֵי “EE” in fEEst
ג “G” in Goal	כ “K” in Kracht	פּ en ף “F” in Fijn		אֵי “E” in hEk
ד “D” in Doen	כּ en ך “G” in Groot	צּ en ץ “TS” in fleTS		אֵי “E” in bEgin of “...” dan sluit hij een lettergreep af
ה “H” in Hand	ל “L” in Lamp	ק “K” in Kracht		אֵי “IE” in zIE of “I” in stIp
ו “W” in Wol of aan het eind van een woord: “V” in Vinger	מּ en ם “M” in Melk	ר “R” in Redder		אֵי “OO” in OOg of “O” in stOp
ז “Z” in Zout	נּ en ן “N” in Naam	שׁ “SJ” in SJaloom		אֵי “OE” in kOE en ן

Voor de liefhebber nog wat extra informatie:

Wanneer een letter in een woord zelf geen klinker bij zich heeft, dan spreek je de letter niet uit. Deze letter komt dan met de vorige klinker mee en is een leesmoeder.

Zoals bijvoorbeeld in het woord: פָּנִים = Paaniem (aangezicht) en niet Paanjiem

Dit geldt niet voor de letter aan het eind van een woord, want deze letter heeft bijna nooit een klinker bij zich.

De ם wordt een “O” klank als deze in een afgesloten lettergreep zit, waar de nadruk niet op ligt.

Voor gevorderden dus 😊